

ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΗ

Ενότητα:	Δημοτικό Διαδικτυακό Ραδιόφωνο και Τηλεόραση
Υποενότητα:	Υ4 – Δημιουργία διαδικτυακής ραδιοφωνικής εκπομπής με τα εργαλεία Shoutcast και Winamp

Το εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε Άδεια Χρήσης

[Creative Commons Αναφορά -Μη-Εμπορική Χρήση -Όχι Παράγωγο Έργο v. 3.0](#)



Σύντομη Περιγραφή

Στην υποενότητα αυτή περιγράφονται οι δυνατότητες χρήσης των εργαλείων Winamp και SHOUTcast ως βασικά εργαλεία για την υλοποίηση διαδικτυακού ραδιοφώνου. Θα παρουσιάσουμε συγκεκριμένους τρόπους για την αναμετάδοση κλασικού ραδιοφωνικού FM/AM στο Διαδίκτυο καθώς για τη δημιουργία ενός αμιγούς διαδικτυακού ραδιοφωνικού σταθμού ο οποίος μπορεί να μεταδίδει αρχεία με μη προγραμματισμένο τρόπο.

Δομή Υποενότητας

Η υποενότητα αυτή αποτελείται από πέντε (5) κεφάλαια.

- Στο κεφάλαιο «*Η εφαρμογή Winamp*», εξηγείται τι ακριβώς είναι η εφαρμογή Winamp και πραγματοποιείται μία πρώτη γνωριμία με το περιβάλλον της. Παρουσιάζονται οι δυνατότητες που διαθέτει όσο αφορά στην αναπαραγωγή πολυμεσικών αρχείων, οπτικών δίσκων, λιστών αρχείων προς αναπαραγωγή και ροών διαδικτύου. Παρουσιάζονται επίσης, οι δυνατότητες ανεύρεσης ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών εκπομπών στο Διαδίκτυο και ο τρόπος δημιουργίας λιστών αρχείων προς αναπαραγωγή.
- Στο κεφάλαιο «*Η υπηρεσία και ο εξυπηρετητής SHOUTcast*», παρουσιάζονται οι δυνατότητες που παρέχει η πλατφόρμα SHOUTcast radio και τα συστατικά της μέρη.
- Στο κεφάλαιο «*SHOUTcast Radio DNAS*», παρουσιάζονται οι οδηγίες εγκατάστασης, διαμόρφωσης και χρήσης του εξυπηρετητή SHOUTcast καθώς και άλλες δυνατότητές του.

- Στο κεφάλαιο «*SHOUTcast Radio DSP Plugin for Winamp*», παρουσιάζονται οι οδηγίες εγκατάστασης και χρήσης του πρόσθετου αυτού λογισμικού που απαιτείται ώστε το Winamp να εκπέμπει προς έναν εξυπηρετητή SHOUTcast.
- Τέλος, παρουσιάζονται τα «*Συμπεράσματα*».

Μεταδεδομένα: Internet Radio, Winamp, SHOUTcast.

Σκοποί και Στόχοι

Οι στόχοι της υποενότητας αυτής είναι:

- 1) Η ενημέρωση και εξοικείωση των στελεχών των Ο.Τ.Α με τις δυνατότητες των εργαλείων Winamp και SHOUTcast σχετικά με τη δημιουργία διαδικτυακού ραδιοφωνικού σταθμού.
- 2) Η ανάπτυξη δεξιοτήτων σχετικών με τη χρήση των λογισμικών Winamp και SHOUcast.
- 3) Η παρακίνηση των στελεχών των Ο.Τ.Α στην υλοποίηση υπηρεσιών διαδικτυακού ραδιοφώνου με εγκατάσταση και χρήση των λογισμικών αυτών.

Απαιτούμενη Υποδομή - Οδηγίες

Η αξιοποίηση του εκπαιδευτικού υλικού προϋποθέτει τα παρακάτω

- 1) Τη χρήση Η/Υ με πρόσβαση στο διαδίκτυο
- 2) Οι Η/Υ θα πρέπει να διαθέτουν εγκατεστημένα λογισμικό περιήγησης σε ιστοσελίδες του Διαδικτύου (Web Browser)

Προετοιμασία

Ο ρόλος του επιμορφωτή είναι κρίσιμος κατά την εξέλιξη της επιμορφωτικής συνάντησης . Γι' αυτό το λόγο, ο επιμορφωτής θα πρέπει να:

- μελετήσει το περιεχόμενο των δραστηριοτήτων προσομοιώνοντας τη διαδικασία που θα ακολουθήσει ο επιμορφούμενος (κατέβασμα- εγκατάσταση-εκτέλεση) ώστε να είναι προετοιμασμένος για τις πιθανές ερωτήσεις που θα δεχθεί.

Προτεινόμενο πλάνο διδασκαλίας υποενότητας

Υ4 – Δημιουργία διαδικτυακής ραδιοφωνικής εκπομπής με τα εργαλεία Shoutcast και Winamp
(Διάρκεια 2 εκπ. ώρες)

Περιγραφή	Διάρκεια	Μέθοδος
1. Παρουσίαση των περιεχομένων της υποενότητας και προβολή των διαφανειών για: <ul style="list-style-type: none">■ Εισαγωγή	2 λεπτά	Παρουσίαση
2. Προβολή των διαφανειών για: <ul style="list-style-type: none">■ Η εφαρμογή Winamp	13 λεπτά	Παρουσίαση
3. Καλέστε τους επιμορφούμενους να εκτελέσουν τη δραστηριότητα Υ4.Δ1. Υποστηρίξτε το έργο τους. Αξιοποιείτε τους ίδιους τους επιμορφούμενους για να βοηθήσετε αυτούς που έχουν μικρότερη εμπειρία ενισχύστε τη συνεργασία των επιμορφούμενων	10 λεπτά	Δραστηριότητα
4. Καλέστε τους επιμορφούμενους να εκτελέσουν τη δραστηριότητα Υ4.Δ2. Υποστηρίξτε το έργο τους. Αξιοποιείτε τους ίδιους τους επιμορφούμενους για να βοηθήσετε αυτούς που έχουν μικρότερη εμπειρία ενισχύστε τη συνεργασία των επιμορφούμενων	15 λεπτά	Δραστηριότητα
Διάλειμμα	15 λεπτά	
5. Καλέστε τους επιμορφούμενους να εκτελέσουν τη δραστηριότητα Υ4.Δ3. Υποστηρίξτε το έργο τους. Αξιοποιείτε τους ίδιους τους επιμορφούμενους για να βοηθήσετε αυτούς που έχουν μικρότερη εμπειρία ενισχύστε τη συνεργασία των επιμορφούμενων	10 λεπτά	Δραστηριότητα
6. Προβολή των διαφανειών για: <ul style="list-style-type: none">■ Η υπηρεσία και ο εξυπηρετητής SHOUTcast	10 λεπτά	Παρουσίαση
7. Προβολή των διαφανειών για: <ul style="list-style-type: none">■ Οδηγίες εγκατάστασης και χρήσης του "Οδηγίες εγκατάστασης και χρήσης του "SHOUTcast Radio Distributed Network Audio Software (DNAS)"	10 λεπτά	Παρουσίαση

8. Προβολή των διαφανειών για: <ul style="list-style-type: none"> ■ Οδηγίες εγκατάστασης και χρήσης του "SHOUTcast Radio DSP Plugin for Winamp" 	10 λεπτά	Παρουσίαση
9. Καλέστε τους επιμορφούμενους να εκτελέσουν τη δραστηριότητα Υ4.Δ3. Υποστηρίξτε το έργο τους. Αξιοποιείστε τους ίδιους τους επιμορφούμενους για να βοηθήσετε αυτούς που έχουν μικρότερη εμπειρία ενισχύστε τη συνεργασία των επιμορφούμενων	15 λεπτά	Δραστηριότητα
10. Προβολή των διαφανειών για: <ul style="list-style-type: none"> ■ Συμπεράσματα 	2 λεπτά	Παρουσίαση
11. Ερωτήσεις αυτοαξιολόγησης Υ4.Α1	5 λεπτά	Αυτοαξιολόγηση

Σε περίπτωση που ο χρόνος είναι ανελαστικός μπορείτε να μην πραγματοποιήσετε τη δραστηριότητα Υ4.Δ3.

Προτεινόμενες Δραστηριότητες

Οι εκπαιδευόμενοι θα εκπονήσουν τις δραστηριότητες στη διάρκεια της εκπαιδευτικής συνάντησης.

Κωδικός	Τίτλος	Επίπεδο
Υ4.Δ1	Εγκατάσταση εφαρμογών και μεταφόρτωση υλικού	L1- Εισαγωγική
Υ4.Δ2	Αναπαραγωγή αρχείων και λίστας αρχείων	L1- Εισαγωγική
Υ4.Δ3	Αναζήτηση σταθμών	L1- Εισαγωγική
Υ4.Δ4	Μετάδοση ήχου ζωντανά με χρήση Winamp και SHOUTcast Server	L2- Μέτρια

Ασκήσεις Αυτοαξιολόγησης

Στο τέλος της υποενότητας οι εκπαιδευόμενοι θα απαντήσουν σε έξι (6) ερωτήσεις αυτοαξιολόγησης (Υ4.Α1) με σκοπό την καλύτερη κατανόηση του εκπαιδευτικού περιεχομένου της υποενότητας.

Σημεία Προσοχής

Υλικό Μελέτης

1. Πιθανές παρανοήσεις: Το υλικό μελέτης αποτελεί μία ολοκληρωμένη αναφορά στα διάφορα θέματα που πραγματεύεται η συγκεκριμένη υποενότητα. Για την εκτέλεση της δραστηριότητας και των ασκήσεων αυτοαξιολόγησης δεν απαιτείται η παράλληλη μελέτη του υλικού καθώς οι σχετικές πληροφορίες παρέχονται στην παρουσίαση. Εάν όμως ο επιμορφωτής ή ο καταρτιζόμενος κρίνει ότι βοηθείται ο καταρτιζόμενος από την παράλληλη μελέτη του υλικού, ο καταρτιζόμενος είναι ελεύθερος να το κάνει.

Δραστηριότητες

1. Αναμενόμενες δυσκολίες και τρόποι αντιμετώπισης: Οι δραστηριότητες είναι εισαγωγικές έως μέτριες. Ως επιμορφωτής θα πρέπει να έχετε εκτελέσει εκ των προτέρων τις δραστηριότητες και εντοπίσει τα πιθανά προβλήματα και απορίες που θα αντιμετωπίσουν οι αναμορφούμενοι.

Ασκήσεις Αυτοαξιολόγησης

1. Το επίπεδο δυσκολίας των ασκήσεων είναι εισαγωγικό και μέτριο. Δεν αναμένονται ιδιαίτερες δυσκολίες στην απάντηση των ερωτήσεων, όσων παρακολουθούν την παρουσίαση. Οι ασκήσεις έχουν τοποθετηθεί στο τέλος της υποενότητας κεφαλαίου.
2. Σωστές απαντήσεις: Υ4.Α1 (1-Α, 2-Δ, 3-Β, 4-Γ, 5-Δ, 6-Γ))

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία

-

Προτεινόμενες Ιστοσελίδες

[1]	http://www.winamp.com	Σελίδα του λογισμικού Winamp
[2]	http://www.shoutcast.com	Σελίδα του λογισμικού Shoutcast

Γλωσσάριο – Ακρωνύμια

[1]	Internet	Διαδίκτυο
[2]	IP	Internet Protocol Το πρωτόκολλο δρομολόγησης πακέτων δικτύου στο Διαδίκτυο
[3]	UDP	User Datagram Protocol - Πρωτόκολλο μετάδοσης πακέτων δεδομένων στο Διαδίκτυο
[4]	HTTP	Hyper Text Transfer Protocol - Πρωτόκολλο Μεταφοράς Υπερκειμένου. Είναι το κύριο πρωτόκολλο σηματοδοσίας στον Παγκόσμιο Ιστό
[5]	MP3	MPEG-1, layer 3. Σχήμα κωδικοποίησης ήχου
[6]	AAC	Advance Audio Encoding. Σχήμα κωδικοποίησης ήχου
[7]	Διεύθυνση IP / IP Address	Είναι ένας μοναδικός αριθμός που χρησιμοποιείται από συσκευές για τη μεταξύ τους αναγνώριση και συνεννόηση σε ένα δίκτυο υπολογιστών
[8]	Εξυπηρετητής Web	Λογισμικό που είναι υπεύθυνο να δέχεται αιτήματα από πελάτες (clients) και να τους σερβίρει δεδομένα με τη χρήση του πρωτοκόλλου http. Τα δεδομένα είναι συνήθως ιστοσελίδες.
[9]	Playlist	Λίστα με αρχεία προς αναπαραγωγή
[10]	Player	Λογισμικό αναπαραγωγής
[11]	Bitrate	Ρυθμός μετάδοσης
[12]	Κωδικοποίηση /encoding	Η διαδικασία ακριβής αναπαράστασης των δεδομένων του βίντεο (ψηφιακού ή αναλογικού) και ενσωμάτωσης πληροφοριών που αφορούν στο βίντεο.
[13]	Sampling rate	Η συχνότητα των δειγμάτων (frames) που χρησιμοποιούνται για την παραγωγή ενός συνεχούς σήματος.